

Департамент образования мэрии города Новосибирска

муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детско-юношеский центр «Планетарий» имени космонавта
Анны Кикиной»

630114, г. Новосибирск, ул. Ключ-Камышенское Плато, 1/1
ОГРН 1115476113818 ОКПО 30743690, ИНН/КПП 5405442038/540501001
Тел. 347-77-07, e-mail: dyuc_planeta@edu54.ru

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом от «21» декабря 2023г. №85/01-02



Положение
о служебном произведении
муниципального автономного учреждения
дополнительного образования города Новосибирска
«Детско-юношеский центр «Планетарий» имени
космонавта Анны Кикиной»
(МАУ ДО ДЮЦ «Планетарий» имени космонавта Анны
Кикиной)

г. Новосибирск, 2023г.

1. Общие положения и терминология

1.1. Настоящее Положение о служебном произведении (далее - Положение) направлено на регулирование порядка создания, использования и правовой охраны объектов интеллектуальной собственности работниками МАУ ДО ДЮЦ «Планетарий» имени космонавта Анны Кикиной (именуемого в дальнейшем "Организация") в рамках исполнения ими своих должностных обязанностей.

1.2. Настоящее Положение распространяется на работников Организации, создающих следующие служебные произведения:

1.2.1. Публичные тематические фильмы.

1.2.2. Учебники.

1.2.3. Учебные и методические пособия.

1.2.4. Статьи и другие продукты интеллектуальной деятельности, созданные для осуществления уставной деятельности учреждения.

1.2.5. Научно-популярные лекции-сеансы.

1.2.5. Полнокупольные кино- и видеопрограммы, ролики, цифровые компьютерные программы.

1.3. В настоящем Положении используются следующие термины и определения:

1.3.1. Автор - физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение, находящееся в трудовых и/или других договорных отношениях с Организацией.

1.3.2. Авторское право - совокупность правовых норм, регулирующих отношения по созданию и использованию произведений литературы, науки и искусства, выраженных в устной, письменной или иной объективной форме, допускающей их воспроизведение.

1.3.3. Исключительное право - совокупность принадлежащих правообладателю (гражданину или юридическому лицу) прав на использование произведения по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом.

1.3.4. Объекты авторских прав - произведения науки, литературы, искусства, являющиеся результатом творческой деятельности независимо от способа выражения и назначения произведения и охраняемые авторским правом.

1.3.5. Правообладатель - субъект интеллектуального права, физическое или юридическое лицо, обладающее исключительным правом на произведение. Правообладателем может быть сам автор, его наниматель (если произведение создано в порядке служебного задания) или лицо, которому права переданы по договору.

1.3.6. Служебное произведение - произведение, созданное в порядке выполнения трудовых обязанностей или служебного задания работодателя.

2. Объекты авторского права

2.1. В соответствии со ст. 1259 Гражданского кодекса Российской Федерации объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также способа его выражения:

2.1.1. Литературные произведения.

2.1.2. Драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения.

2. 2.1.4. Музыкальные произведения с текстом или без текста.

2.1.5. Аудиовизуальные произведения.

2.1.6. Произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства.

2.1.7. Произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства.

2.1.8. Произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, в том числе в виде проектов, чертежей, изображений и макетов.

2.1.9. Фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии.

2.1.10. Географические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии и к другим наукам.

2.1.11. Другие произведения.

К объектам авторских прав также относятся программы для ЭВМ, которые охраняются как литературные произведения.

2.2. К объектам авторских прав относятся:

2.2.1. Производные произведения, то есть произведения, представляющие собой переработку другого произведения.

2.2.2. Составные произведения, то есть произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда.

2.3. Объектами авторских прав Организации являются служебные произведения:

2.3.1. Монографии, учебники, учебные пособия, курсы лекций, статьи, тезисы, иные печатные и электронные издания, а также другие произведения.

2.4. Не являются объектами авторских прав:

2.4.1. Официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований, в том числе законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера, официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы.

2.4.2. Государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное), а также символы и знаки муниципальных образований.

2.4.3. Произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов.

2.4.4. Сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер (сообщения о новостях дня, программы телепередач, расписания движения транспортных средств и тому подобное).

2.5. Авторские права не распространяются на идеи, концепции, принципы, методы, процессы, системы, способы, решения технических, организационных или иных задач, открытия, факты, языки программирования, геологическую информацию о недрах.

2.6. В соответствии со ст. 1260 Гражданского кодекса Российской Федерации переводчику, а также автору иного производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки или другого подобного

произведения) принадлежат авторские права соответственно на осуществленные перевод и 1.3. Хореографические произведения и пантомимы.

иную переработку другого (оригинального) произведения.

2.7. Составителю сборника и автору иного составного произведения (антологии, энциклопедии, базы данных, интернет-сайта, атласа или другого подобного произведения) принадлежат авторские права на осуществленные ими подбор или расположение материалов.

2.8. Переводчик, составитель либо иной автор производного или составного произведения осуществляет свои авторские права при условии соблюдения прав авторов произведений, использованных для создания производного или составного произведения.

3. Закрепление прав на служебное произведение

3.1. Для приобретения Организацией прав на служебные произведения в силу закона (ст. 1295 Гражданского кодекса Российской Федерации) необходимо одновременное выполнение следующих условий:

3.1.1. Автор должен работать в Организации (с ним должен быть заключен трудовой договор), то есть произведение должно создаваться в период работы автора в Организации (в период действия трудового договора).

3.1.2. Произведение должно быть создано в пределах установленных для работника (автора) трудовых обязанностей, то есть создание произведений соответствующего вида должно вытекать из трудовых (должностных, служебных) обязанностей работника, определяемых трудовым договором.

3.2. Если хотя бы одно из условий отсутствует, рассматривать произведение как служебное невозможно.

3.3. Авторское право на произведение, созданное в пределах установленных для работника (автора) трудовых обязанностей, принадлежит автору, а исключительное право на служебное произведение принадлежит Организации, если трудовым или гражданско-правовым договором между Организацией и автором не предусмотрено иное.

4. Автор и авторские права

4.1. Автору служебных произведений принадлежат следующие личные неимущественные права:

4.1.1. Право авторства.

4.1.2. Право автора на имя.

4.1.3. Право на неприкосновенность произведения.

4.1.4. Право на обнародование произведения.

4.2. Право авторства, право автора на имя и иные личные неимущественные права автора неотчуждаемы и непередаваемы. Отказ от этих прав ничтожен. Авторство и имя автора охраняются бессрочно. Автору принадлежит право доступа, право следования, а также право на вознаграждение за использование служебного произведения.

4.3. Исключительные права на служебные произведения принадлежат Организации, т.е. работодателю, с которым автор состоит в трудовых отношениях, если в договоре между ними не предусмотрено иное.

Прекращение трудового договора между автором и Организацией не влечет передачу исключительного права автору.

4.4. Организация как правообладатель может распоряжаться исключительным правом на произведение, в том числе путем его отчуждения по договору другому лицу (договор об отчуждении исключительного права) или предоставления другому лицу права использования произведения в пределах, установленных договором (лицензионный договор).

4.5. В соответствии с п. 2 ст. 1295 Гражданского кодекса Российской Федерации исключительное право на служебное произведение принадлежит Организации при условии, что в течение трех лет со дня представления служебного произведения в редакцию будет выполнено одно из следующих действий:

4.5.1. Начато использование служебного произведения.

4.5.2. Исключительное право на него передано другому лицу.

4.5.3. Автору направлено сообщение о сохранении произведения в тайне.

4.6. Организация как правообладатель исключительных авторских прав для оповещения о своих правах вправе использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из следующих элементов:

4.6.1. Латинской буквы "С" в окружности.

4.6.2. Имени или наименования правообладателя.

4.6.3. Года первого опубликования произведения.

4.7. Автор, передавший другому лицу по договору произведение для использования, считается согласившимся на обнародование этого произведения.

5. Вознаграждение автора служебного произведения

5.1. В связи с передачей исключительного права на служебное произведение Организации в соответствии с п. 2 ст. 1295 Гражданского кодекса Российской Федерации работнику полагается вознаграждение.

5.2. Размер вознаграждения определяется в зависимости от вида объекта интеллектуальной собственности, признанного служебным произведением в соответствии с гражданским законодательством и настоящим Положением, и устанавливается в договоре между Организацией и работником Организации.

6. Заключительные положения

6.1. Настоящее Положение утверждается решением руководителя Организации и вступает в силу с момента его утверждения.

6.2. Решение о внесении изменений или дополнений в настоящее Положение принимается руководителем Организации.

Всего прошито, пронумеровано

и скреплено печатью

7 (семь) листов

цифрами прописью

Должность: директор

Подпись: Ирина Александровна Белорусова Т.А.

« 20 г. М.П.

