



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении III открытых городских Шаргеевских чтений**  
**в Новосибирске**

*Посвящается Юрию Васильевичу Кондратюку – советскому учёному, одному из основоположников отечественной космонавтики.*

*Именно в возможности в ближайшем же будущем начать по-настоящему хозяйничать на нашей планете и следует видеть основное огромное значение для нас в завоевании пространств Солнечной системы.*

*Ю.В. Кондратюк*

**I. Общие положения Чтений**

- 1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в 2024-25 учебном году III открытых городских Шаргеевских чтений (далее – Чтения) среди учащихся 7-9 классов общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования г.Новосибирска и Новосибирской области.
- 1.2 Чтения учреждаются в честь Александра Игнатьевича Шаргея, более известного под именем Юрия Васильевича Кондратюка. В начале XX века он рассчитал оптимальную траекторию полёта к Луне, названную впоследствии «трассой Кондратюка». Жил и работал в Новосибирске в 1927—1930 г.г.
- 1.3 Предметом чтений являются **реферативные работы, декламации стихотворных произведений, художественные работы** (далее – Работы),

посвящённые изучению, исследованию и освоению человеком космического пространства. **Проектно-исследовательские работы к рассмотрению не принимаются.**

1.4 Чтения являются регулярными и проводятся 1 раз в два года.

1.5 Учредителем и Организатором Чтений выступает муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детско-юношеский центр «Планетарий» имени космонавта Анны Кикиной».

1.6 Общее руководство Чтениями осуществляет Оргкомитет Чтений.

1.7 Состав Оргкомитета формируется из числа сотрудников МАУ ДО ДЮЦ «Планетарий» имени космонавта Анны Кикиной и приглашённых специалистов.

1.8 Информация по проведению Чтений размещается на официальном сайте МАУ ДО ДЮЦ «Планетарий» в разделе «Образование», вкладка [«Конкурсы»](#)

## **II. Цель и задачи Чтений**

2.1 Чтения проводятся с **целью** создания педагогических условий для получения школьниками знаний по истории изучения, исследования и освоения человеком космического пространства.

### **2.2 Задачи Чтений:**

- знакомство школьников с историей и современным состоянием дел в освоении человеком космического пространства;
- формирование у молодого поколения гражданской позиции через знакомство с достижениями отечественной космонавтики;
- организация обмена информацией по истории изучения, исследования и освоения человеком космоса.

## **III. Сроки и место проведения Чтений**

3.1 Чтения проводятся **29 апреля 2025 года в 15.00 часов.**

3.2 Место проведения: МАУ ДО ДЮЦ «Планетарий» имени космонавта Анны Кикиной. Адрес: 630114, г.Новосибирск, Ключ-Камышенское плато, д.1/1.

## **IV. Формы, условия участия и проведения Чтений**

4.1 Форма участия в Чтениях:

- очное (для всех секций Чтений);
- заочное (для исторической секции Чтений).

4.2 К участию в Чтениях допускаются учащиеся 7-9 классов общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования г.Новосибирска и Новосибирской области, а также других субъектов РФ.

- 4.3 Представленные работы могут быть выполнены индивидуально или группой учащихся. Количество авторов одной работы – не более двух человек.
- 4.4 Работа должна быть выполнена участником самостоятельно.
- 4.5 Оргкомитет оставляет за собой право отклонить от рассмотрения материалы, оформленные с нарушением требований. Представленные материалы не возвращаются и не рецензируются.
- 4.6 Для участия в Чтениях необходимо зарегистрироваться по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/67871db2f47e73962dfb7518/>  
**!!!! ВАЖНО** также **оформить заявку в ИС «Навигатор ДОД НСО»** в разделе «Мероприятия», через календарь мероприятий по ссылке <https://navigator.edu54.ru/activity/1446/?date=2025-01-16>
- 4.7. Срок регистрации с **27 января до 15 апреля 2025 года.**
- 4.8. Для очного участия в Чтениях работы предоставляются в печатном виде в день проведения Чтений.
- 4.9. Для заочного участия в Чтениях работы необходимо предоставить в **срок до 15 апреля 2025 года.**
- 4.10. Заявки и работы (заочной формы участия), присланные позже указанного срока, не принимаются.  
Заявка считается принятой, если Вам отправлен ответ представителей Оргкомитета.

## V. Секции Чтений

- 5.1 Чтения проводятся по следующим секциям:
- историческая;
  - творческая;
  - художественная.
- 5.2 Темы ИСТОРИЧЕСКОЙ секции:
- **«Новосибирск – город космический».**  
К рассмотрению принимаются работы, показывающие вклад промышленных предприятий космической отрасли Новосибирска в достижение Победы (НАЗ им. В.П. Чкалова, АО «Новосибирский приборостроительный завод», ФКП «НОЗИП», ФАУ «СибНИА им. С.А. Чаплыгина» и др.).
  - **«Огненные орбиты войны в судьбах людей».**  
К рассмотрению принимаются работы, повествующие о периоде жизни учёных, конструкторов ракетно-космической техники в период Великой Отечественной войны (М.С. Рязанский, В.П. Бармин, М.К. Тихонравов, Д.И. Козлов, С.А. Лавочкин, С.П. Королёв, В.Ф. Уткин, М.К. Янгель, М.В. Келдыш, Б.Е. Черток и другие).

К рассмотрению принимаются работы о периоде жизни космонавтов, на долю которых выпало детство в тяжёлые военные годы, а также работы о космонавтах – участниках Великой Отечественной войны.

▪ **«Космические технологии Великой Отечественной войны».**

К рассмотрению принимаются работы, рассказывающие о разработках боевых самолётов с пороховыми ракетными ускорителями, с жидкостными ракетными двигателями, о создании ракетопланов, начиная с периода работы Газодинамической лаборатории (ГДЛ) и до нашего времени (например, перспективы применения ракетопланов в космической отрасли и т.п.).

▪ **«С Юбилеем, Байконур!»**

Рассматриваются работы, посвящённые истории первого космодрома планеты (история создания, современность, важные даты в истории космодрома, история Байконура в лицах и т.п.).

5.3. Темы ТВОРЧЕСКОЙ секции:

▪ **«Книжная полка: любимые поэты космонавтов».**

Слушается декламация стихотворных произведений поэтов, любимых космонавтами (С. Есенин, А. Пушкин, М. Лермонтов, Р. Гамзатов, М. Цветаева). Один участник представляет выразительное чтение наизусть 1-2 стихотворений.

5.4. Темы ХУДОЖЕСТВЕННОЙ секции:

▪ **«Техника Победы».**

К рассмотрению принимаются художественные работы: модели образцов военной техники, ставших символом Победы в Великой Отечественной войне.

## **VI. Требования к выступлению, структуре и оформлению реферативных работ**

6.1. Чтения очной формы участия предполагают выступление участников.

Продолжительность очного выступления составляет от 7 до 10 минут.

6.2. Форму презентации работы участник выбирает самостоятельно.

6.3. Работа (для всех форм участия) должна иметь следующую структуру:

- титульный лист. Является первой страницей работы. Не нумеруется. Оформление – соответственно образцу (Приложение №1);
- содержание, в котором приводятся разделы работы с указанием страниц;
- введение, в котором кратко обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цель и задачи;
- основная часть. Содержит изложение основного материала, распределённого по разделам и подразделам (в случае необходимости). Содержание основной части должно соответствовать теме работы и полностью её раскрывать;

- заключение. Содержит основные выводы, к которым автор пришёл в процессе анализа избранного материала;
- список использованной литературы. Содержит ссылки на научные источники;
- приложения (при наличии). В них помещают вспомогательные, иллюстративные или дополнительные материалы, если они помогут лучшему пониманию темы.

6.4. Оформление работ выполняется автором в соответствии с требованиями:

- объем работы не более 12 страниц;
- формат страницы А4;
- ориентация страницы книжная;
- шрифт основного текста работы – 14 пунктов, ненаклонный.
- гарнитура шрифта – TimesNewRoman;
- поля: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см;
- межстрочный интервал – 1,15;
- отступ первой строки абзаца – 1,25 см;
- выравнивание по ширине странице;
- библиографический список приводится в алфавитном порядке в конце сообщения. Оформляется в соответствии с ГОСТом 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание» ГОСТом 7.0.5.-2008 «Библиографическая ссылка».

**6.5.!!!ПЛАГИАТ, КОМПИЛЛЯЦИЯ ИЛИ ПЕРЕСКАЗ РАБОТ ИЗ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ К РАССМОТРЕНИЮ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!!!**

## **VII. Критерии оценки работ**

7.1 Критерии оценки качества содержания **печатных материалов**, представленных участниками:

- обоснование выбора темы и её актуальности, точность формулировки целей и задач, понимание и правильное толкование основных понятий и терминов, точность выводов;
- глубина и полнота раскрытия темы, логика изложения, умение делать обобщения, выводы, пользоваться научно-справочной литературой;
- соблюдение требований к структуре и оформлению реферата;
- логичность, связность, грамотность изложения содержания;
- точность передачи содержания первоисточников.

7.2 Критерии оценки **устного выступления** участников:

- логика и последовательность изложения;
- полнота раскрытия темы;
- умение показать результат проделанной работы;

- культура речи (грамотность, научный стиль, чёткая дикция, эмоциональность);
- умение ответить на вопросы, правильность и доходчивость ответов;
- сопровождение доклада наглядностью (целесообразность, культура представления); **ВАЖНО!!!** – если доклад сопровождается мультимедийной презентацией, то она должна иллюстрировать основные положения работы, а не дублировать её основной текст;
- умение устанавливать контакт с аудиторией, вызвать интерес к докладу;
- соблюдение регламента выступления.

### 7.3 Критерии оценки **стихотворной декламации**:

- соответствие выбранного произведения конкурсной тематике;
- уверенное знание участником текста стихотворного произведения;
- интонационная выразительность и эмоциональная окраска речи (дикция, громкость, интонация);
- артистизм чтеца.

### 7.5 Критерии оценки художественных работ:

- отражение идеи секции;
- техническое качество изготовления модели;
- объём выполненных работ, степень сложности изготовления;
- соответствие модели прототипу.

## **VIII. Подведение итогов и награждение**

9.1 Работы оцениваются по пятибалльной системе: от 0 до 5 баллов за каждый критерий.

9.2 Итоги подводятся после проведения защиты всех работ.

9.3 Всем участникам Чтений вручается Сертификат об участии в III открытых городских Шаргеевских чтениях.

9.4 Победители и призёры награждаются дипломами I, II, III степени.

**9.5** Участники заочной формы участия получают сертификаты и дипломы в электронном виде. **Срок рассылки до 20 мая 2025 года.**

9.6 По решению Оргкомитета могут устанавливаться специальные номинации.

9.7 Замечания, вопросы, претензии по работе Чтений принимаются Оргкомитетом в день работы Чтений.

## **X. Контакты для связи**

Вопросы по организации и проведению Чтений можно задать по электронной почте [school@nebo-nsk.ru](mailto:school@nebo-nsk.ru) с пометкой «Шаргеевские чтения», или по телефону (383) 327 05 17.

**Оформление титульного листа**

III открытые городские Шаргеевские чтения в Новосибирске

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.Новосибирска  
Средняя общеобразовательная школа № 884

**Тема: Огненные орбиты войны в судьбах людей**

**Реферат**

**Борис Черток в летописи космической истории России**

**Автор:**

Иванов Иван Иванович,  
учащийся 7 класса МБОУ СОШ №884  
г.Новосибирск,

**Руководитель:**

Петрова Мария Петровна,  
учитель истории МБОУ СОШ №884  
г.Новосибирск,  
телефон: 0-000-000-00-00

Новосибирск  
2025